



NOTE DE CONSEIL

ATELIER D'URBANISME, D'ARCHITECTURE ET DU PAYSAGE

Vu pour être annexé
à mon arrêté en date du

23 JAN. 2023



L'adjointe déléguée
Sandrine RIVOALLAND

Références

Commune :	BOULLAY LES TROUX
Nature du dossier :	Permis d'aménager 27 maisons individuelles
Demandeur :	FONCIERE VALLEE DE CHEVREUSE
Numéro de Permis :	PA 1A 198 581 0512 6
Localisation du projet	Rue du Tartelet « Le Pré Hainault »
Objet de la note :	Avis sur le projet
Interlocuteurs :	Mairie de Boullay
Dossier suivi par :	Emna Genty et Charlène Thomas, mission Urbanisme, Marion Doubre mission paysage et Anaïs Madhavi et Isabelle Beauvillard, mission Architecture
Note transmise :	Le 25 juillet 2022

Le Parc précise que ce conseil est émis dans le seul but d'aider à la décision. Il ne présume pas de l'autorisation délivrée par le Maire et de l'avis de l'Architecte des Bâtiments de France (A.B.F.). L'architecte conseil du Parc intervient au titre de simple conseil. En aucun cas son intervention peut engager sa responsabilité. La commune ou le porteur de projet privé doivent s'entourer des missions de maîtrise d'œuvre nécessaires pour la parfaite exécution des ouvrages selon les règles de l'art.

Projet

Permis d'Aménager A « Le Champ Croche » - Aménagement d'un lotissement de 27 lots et 1 lot pour un espace commun et 2 lots privés

Permis d'Aménager B Aménagement d'un lotissement de 9 lots et 1 lot pour un espace commun et 1 lot pour 10 logements collectifs



Conseil

Situé en frange Sud du bourg de Boullay, en lisière de l'espace agricole, le projet du Champ Croche est un site stratégique pour la commune. *Le PNR a accompagné depuis longtemps la réflexion sur ce site : il est dommage que ce travail en collaboration n'ait pas été poursuivi et que le PNR ne soit consulté qu'au stade du permis d'aménager.* L'absence d'un paysagiste concepteur associé à l'architecte est également préjudiciable à la qualité du projet.

Cela étant, le site par sa situation revêt une forte sensibilité paysagère. Aujourd'hui, une frange végétale, constituée par les fonds de jardin, qualifie la lisière du bourg avec l'espace agricole. La création d'un nouveau quartier, si cette frange n'est pas reportée sur la nouvelle limite, risque de rendre les nouvelles constructions très visibles et de créer une rupture très nette avec l'environnement rural. La frange végétale proposée sur le plan masse est trop fine pour assurer une transition douce. Elle est de plus intégrée dans les jardins des futurs acquéreurs : son maintien et son entretien risquent donc d'être très variables d'une parcelle à l'autre.

Il est conseillé de privilégier une frange végétale plus épaisse, en dehors des parcelles privées ; celle-ci peut par exemple accompagner un chemin de promenade (comme demandé dans l'OAP), ou des mares qui recueilleraient les eaux pluviales et de ruissellement, sur toute la largeur du projet.

à mon arrêté en date du

23 JAN. 2023

L'adjointe déléguée
Sandrine RIVOALLAND



23 JAN. 2023



L'adjointe déléguée
Sandrine RIVOALLAND



Le site aujourd'hui, avec sa frange végétale entre espace bâti et agricole

Le site du projet se trouve à proximité de la mairie et est en contact avec le centre bourg de Boullay composé de maisons en R+C et en R+1 avec des typologies d'habitat mixtes, mêlant des caractéristiques anciennes ainsi que des maisons récentes.



En l'état, le projet ne tient pas assez compte des contraintes de l'OAP notamment en ce qui concerne la densification puisque l'OAP prévoit 50 à 60 logements.

- La diversification des logements telle que demandée dans l'OAP n'est pas respectée : le projet ne prévoit que des lots à bâtir très semblables,
- Les espaces communs sont à repenser,
- Le principe de fonctionnement de la circulation des véhicules et des piétons est à revoir pour s'approcher de celui demandé par l'OAP,
- Les voies douces permettant de sortir du lotissement pour aller vers l'extérieur, (équipements, espaces naturels, ...) sont quasi inexistantes et les mailles végétales trop peu développées,
- La frange urbaine au Sud n'est pas assez développée dans les pièces graphiques transmises pour assurer une bonne intégration. Il est important de représenter le projet dans l'ensemble (tranche A et Tranche B) en lien avec l'environnement immédiat ainsi que la connexion avec les infrastructures existantes et projetées.

Les volumes, l'implantation, l'aspect architectural

Au regard du contexte, de l'OAP et du site, **le Parc conseille :**

- **D'éviter les petites constructions en milieu de parcelle** au profit de volumes plus importants, à l'échelle par exemple des maisons existantes sur la rue du Tartelet. Cela peut s'effectuer en jumelant les constructions et en mixant les typologies d'habitat.

Dans cet esprit, le Parc propose d'envisager :

- **Des petits collectifs** pensés en bardage bois par exemple, bas avec plusieurs volumes pour des intégrations plus discrètes, avec moins de clôtures et des espaces communs plus intéressants à développer.



- **Pour les lots « individuels » visant des constructions plus traditionnelles :**

Au regard de l'impact du lotissement sur le paysage global de l'entrée de Boullay, le Parc conseille des constructions en R + Combles ou R+1+Combles avec des volumes simples en limitant le nombre de typologies d'ouvertures sur une même façade, sans décors insolites comme des petits frontons ou petits pignons ajoutés en toiture, sans modénatures (encadrements bandeaux, soubassements ou chaînes d'angles) ni parements ou décors plaqués sur les façades au caractère trop urbain sans rapport avec le site. (Conf fiche conseil PNR architecture jointe)

Les constructions doivent s'adapter au lieu en pensant des visuels simples pour une meilleure intégration.

- **Concernant les enduits :**



23 JAN. 2023

L'adjointe déléguée
Sandrine RIVOALLAND

Le Parc conseille de ne retenir qu'une seule teinte d'enduit, sans encadrements de menuiseries ni de soubassements pour simplifier les façades et les intégrer plus harmonieusement au site.

Se référer au guide couleurs « Maisons rurales » (conf guide joint) en choisissant parmi les teintes de la gamme des neutres chauds suivantes :

A 08, A 12, A 16 et A 20.

La teinte la plus claire A04 est réservée aux encadrements éventuellement.

Cette gamme est volontairement restreinte pour rester neutre et éviter les tonalités trop roses, jaunes, oranges ou trop blanches.

Tableau de correspondances références fabricants / références Parc

Référence Parc	Fabricant	Gamme de produit	Référence fabricant	Correspondance RAL ou RAL élargie
A 04	WEBER ET BROUTIN	enduits talochés	000 blanc	
	WEBER ET BROUTIN	enduits grattés	000 blanc	
	GAUTHIER	Arc en ciel	G 0155	095 90 10
A 08	WEBER ET BROUTIN	enduits talochés	221 grège soutenu	
	WEBER ET BROUTIN	enduits grattés	203 cendre beige clair	
	GAUTHIER	Arc en ciel	G 0160 F	095 80 10 même ton mais plus foncé
A 12	WEBER ET BROUTIN	enduits talochés	105 brun vert	
	WEBER ET BROUTIN	enduits grattés	012 brun	
	GAUTHIER	Arc en ciel	G 3080 F	085 80 20
A 16	WEBER ET BROUTIN	enduits talochés	012 brun	
	WEBER ET BROUTIN	enduits grattés	105 vert brun	
	LA SEIGNEURIE	Chromatic	5244 Beige Lisé	075 70 20 même ton un peu plus foncé
A 20	WEBER ET BROUTIN	enduits grattés	240 marron moyen	
	GAUTHIER	Arc en ciel	G 2815	1019



Extrait de la palette du Parc « Maisons rurales »

Vu pour être annexé
à mon arrêté en date du

23 JAN. 2023



L'adjointe déléguée
Sandrine RIVOALLAND

Exemple de rendu des enduits proposés à l'ombre et au soleil :



Le Parc conseille aux futurs propriétaires de préférer un enduit taloché, c'est-à-dire lissé, au lieu de l'enduit gratté. Il s'encrasse moins vite et a un meilleur rendu.

Préférer également les enduits à la chaux (NHL 3,5 chaux hydraulique naturelle ou CL 90 chaux aérienne) plutôt que des enduits à base de ciment. La chaux est fongicide et insecticide.

• Concernant le bardage

Le bois doit être choisi naturel et non traité. Il peut être simplement pré grisé pour anticiper sur le vieillissement, utiliser par exemple les lasures LIVOS ou équivalent ; ou encore du bardage châtaigner vertical à parement brut type RAHUEL, profil n°5 : www.rahuelbois.com.

Le bois composite est proscrit.



Vu pour être annexé
à mon arrêté en date du

23 JAN. 2023



L'adjointe déléguée
Sandrine RIVOALLAND



Eviter toutes les essences exotiques au profit des essences françaises comme le Châtaignier, le Pin douglas, le Chêne et le Mélèze.

• Les parements :

Il est important de préciser que les parements sont totalement proscrits. Il est proposé d'utiliser :



- Soit de vraies pierres locales avec finition à pierres vues c'est-à-dire avec des joints affleurant de la pierre.

La pierre utilisée doit être une pierre locale : meulière, grès, silex, pierre des champs.

- Soit du bardage bois.

Se référer alors au point sur le bardage.

• Concernant les toitures :

- Les toitures à 4 pans doivent être déconseillées,

- Les fenêtres de toit doivent être nettement plus hautes que larges, posées en pied de toit et affleurantes du nu extérieur des tuiles (pas en saillies) sans coffres de stores ou volets en surépaisseur (coffre à l'intérieur).



- l'utilisation des lucarnes doit être limitée et réfléchie pour ne pas multiplier les descentes d'eaux pluviales en façade.

- **Les tuiles** : Pour être bien intégrées sur ce site où la tuile de terre cuite de teinte ocre rouge est nettement prédominante, le Parc conseille des petites tuiles plates, à nez droit, au nombre de 22/m² dans une teinte rouge clair nuancée à brun rouge en évitant les tons uniformes et foncés.

Le Parc conseille de choisir parmi les modèles suivants ou similaires :

Pour les constructions récentes / contemporaines > 22 m²		
marque	nom	nombre au m²
IMERYS	Néoplate	20
KORAMIC	Vauban 2 droite	22
IMERYS	Beauvoise	18/22
TERREAL	Rully	20/22
IMERYS	Huguenot Monopole n°1	22

Toutes les tuiles doivent être choisies dans des tons rouge clair nuancés à ocre rouge en évitant les tons uniformes et foncés - les coloris ardoisés et jaune de type sablé champagne sont proscrits.

Vu pour être annexé
à mon arrêté en date du

23 JAN. 2023



L'adjointe déléguée
Sandrine RIVOALLAND

Ex de rendu de tuiles à nez droit :



Ex de rendu de tuiles à nez rond ou rendu très rigide.



Le Parc précise :

- les faîtages en tuiles demi-rondes doivent être scellés au mortier
- les tuiles à rabat sur les rives des pignons sont déconseillées. Prévoir des rives scellées.
- les gouttières et descentes d'eaux pluviales doivent de préférence être prévues en zinc naturel qui offre un meilleur rendu que l'alu ou le PVC.

• Concernant les toitures plates :

Le parc conseille d'opter pour des toitures plates végétalisées pour favoriser la rétention d'eaux de pluie et la biodiversité



Prévoir également des descentes d'eaux pluviales encastrées



Gouttière

• **Concernant les capteurs solaires :**

Le Parc conseille de se référer aux fiches sur l'intégration des capteurs ci jointes afin de suivre quelques principes pour monter les projets.

- Privilégier les toitures secondaires et non visibles depuis l'espace public, sur un élément annexe indépendant (garage, abris de jardin, ...), sur une extension (pergolas, auvent, véranda...) au sol.

- Encastrer les capteurs : Il est préférable d'installer des capteurs encastrés dans l'épaisseur de la toiture (si la technique le permet), au nu extérieur de la couverture sans surépaisseur ce qui limite l'impact visuel.

- En cas de multiplication des « types » de capteurs : Il est possible d'installer plusieurs types de capteurs en toiture s'ils sont intégrés dès le début du projet comme un élément architectural en harmonie avec le dessin de la façade.

- Capteurs comme toiture complète : Les capteurs ont le rôle de toiture ou viennent en surtoiture. Ils recouvrent l'intégralité de la toiture, comme un seul élément. Cette solution s'adapte plus facilement aux grandes toitures, type équipements publics et hangars agricoles.

- Implantation en bandeau : Privilégier une implantation horizontale, en une ou deux lignes, sur toute la largeur de la toiture. Si le nombre de capteurs est insuffisant, les axer par rapport aux fenêtres en façade. Les capteurs sont positionnés à l'égout du toit ou au niveau du faitage.

- Regroupement des capteurs : Selon les cas, regrouper les panneaux en un seul élément de forme rectangulaire, axé sur les éléments de façade et positionné en pied de toit.

- Composition d'ensemble avec une fenêtre de toit : Associer les capteurs avec les fenêtres de toit existantes pour former une composition d'ensemble.

- Installation des capteurs en façades, en allège, garde-corps, volets coulissants : Dans le cas des allèges : traiter les panneaux comme un seul élément avec la fenêtre.

Dans le cas du garde-corps : traiter l'ensemble des éléments sur l'intégralité de la surface de la façade.

• **Concernant les menuiseries :**

Le PVC est fortement déconseillé pour des questions de bilan écologique et d'aspect et que le blanc est proscrit. Choisir des menuiseries en bois peint, bois-alu ou aluminium, voire en acier.

Le Parc déconseille les fenêtres rondes ou carrées, privilégier de grandes ouvertures nettement plus hautes que larges pour favoriser l'entrée de la lumière naturelle.

Le Parc conseille de se référer aux teintes de la palette « Maisons rurales » (ci jointe).

Les teintes les plus foncées sont généralement réservées pour les portes et portails.

Vu pour être annexé
à mon arrêté en date du

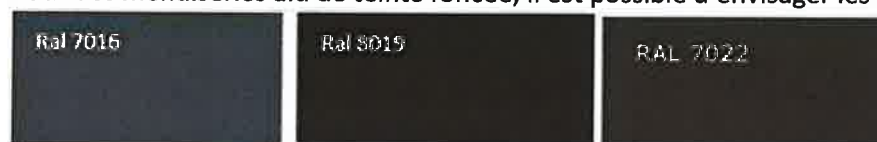
23 JAN. 2023



l'adjointe déléguée
Sandrine RIVOALLAND

A 21	A 22	A 23	A 24	Référence Parc	Fabricant	Gamme de produit	Référence fabricant	Correspondance RAL ou RAL élargie
A 25	A 26	A 27	A 28	A 21	LA SEIGNEURIE	Chromatic	CH1 0214 Beige Jurassique	380 90 10
A 29	A 30	A 31	A 32	A 22	GAUTHIER	Arc en ciel	G 3880 BD	150 80 10
A 33	A 34	A 35	A 36	A 23	GAUTHIER	Arc en ciel	G 5988 D	220 80 05
A 37	A 38	A 39	A 40	A 24	LA SEIGNEURIE	Chromatic	CH1 1026 brun musillon	130 50 10
				A 25	LA SEIGNEURIE	Chromatic	CH1 1157 beige sésame	se rapproche du 080 80 10 égalemeent + foncé
				A 26	GAUTHIER	Arc en ciel	G 2745 B	110 70 20
				A 27	GAUTHIER	Arc en ciel	G 0436 M	très proche du 160 70 05 égalemeent plus gris
				A 28	GAUTHIER	Arc en ciel	G 1345 F	140 40 30
				A 29	GAUTHIER	Arc en ciel	G 0585 M	140 70 05
				A 30	GAUTHIER	Arc en ciel	G 3910	5021
				A 31	LA SEIGNEURIE	Chromatic	Bleu Barres 5375	120 70 15 un peu plus clair
				A 32	LA SEIGNEURIE	Chromatic	CH1 0736 Rouge Margaux	3004
				A 33	LA SEIGNEURIE	Chromatic	CH1 1082 Gris Nimbus	se rapproche du 300 50 05 mais plus voisine
				A 34	GAUTHIER	Arc en ciel	G 4750	180 60 20
				A 35	GAUTHIER	Arc en ciel	G 5215 B	210 50 20
				A 36	GAUTHIER	Arc en ciel	G 1470 B	110 70 15
				A 37	LA SEIGNEURIE	Chromatic	1650 Gold Champagne	120 40 20
				A 38	LA SEIGNEURIE	Chromatic	TF 5330 Gris Canis	170 40 10
				A 39	LA SEIGNEURIE	Chromatic	5644 Bleu Montis	230 20 20
				A 40	LA SEIGNEURIE	Chromatic	CH1 1055 Brun Isarla	200 30 05

Pour des menuiseries alu de teinte foncée, il est possible d'envisager les rals 7016, 7022 ou 8019.



Limiter l'utilisation des **gardes corps** aux visuels industriels, réfléchir à les remplacer par une allège vitrée.



Privilégier les **portes de garage** sans caissons ni grosses bandes horizontales sectionnelles, préférer un aspect de clins verticaux ou horizontaux en bois acier ou alu.

Les espaces extérieurs

• Concernant les clôtures (CF fiches clôtures du PNR):

- **Pour le traitement de la limite entre les parcelles privées et l'espace agricole** : Un grillage agricoles simple avec poteaux bois est à privilégier comme **une clôture type ursus (ou éventuellement un simple grillage souple) doublée d'une haie plantée des végétaux de bonne taille**. La haie doit être de préférence mélangée d'essences locales (*liste des essences en pièce jointe*). Les haies mono-spécifiques de conifères ou de lauriers sont à proscrire.

Vu pour être annexé
à mon arrêté en date du

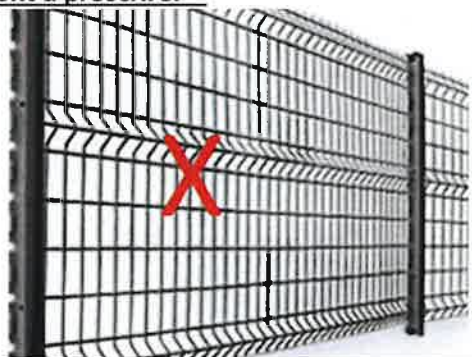
23 JAN. 2023



L'adjointe déléguée
Sandrine RIVOALLAND



D'une manière générale, les clôtures en panneaux de mailles soudées rigides tout comme les lisses alu ou PVC sont à proscrire.



De nombreux conseils sur le choix des végétaux sont proposés page 74 du Guide éco-jardin.
http://www.parc-naturel-chevreuse.fr/sites/default/files/media/pratique/Guide_eco_jardin.pdf

Ne pas mettre de murs, de murets surmontés de lisses, de grilles ou grillages ou de grande hauteur de grillage.

- sur les clôtures en bordure d'espaces communs et les clôtures en limites séparatives :

Compte tenu du site très rural, il convient de **privilégier un traitement léger sans grillage en panneaux de maille soudée rigide (plutôt réservé aux zones d'activités) ni murs ou murets surmontés de grilles ou grillages ou de grande hauteur de grillage au visuel beaucoup trop urbain pour le secteur.**

Clôtures simples à privilégier, doublées d'une haie



Vu pour être annexé
à mon arrêté en date du

23 JAN. 2023



L'adjointe déléguée
Sandrine RIVOALLAND



Le Parc conseille également d'intégrer les compteurs des concessionnaires et boîtes aux lettres dans la clôture le plus discrètement possible.



- Pour les portails et portillons

Si un portail est envisagé, choisir un modèle, simple, horizontal sur le dessus à barreaudage vertical et de préférence ajouré, les éléments en alu plein sont fortement déconseillés car sans rapport avec le milieu rural.



Même travaillé de façon contemporaine.

Vu pour être annexé
à mon arrêté en date du

23 JAN. 2023



L'adjointe déléguée
Sandrine RIVOALLAND



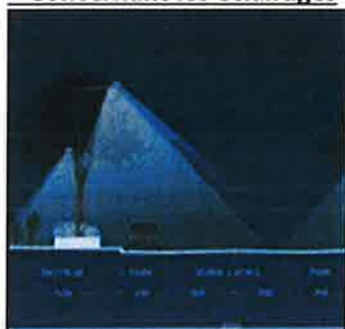
Les espaces communs

• Concernant le traitement des espaces publics

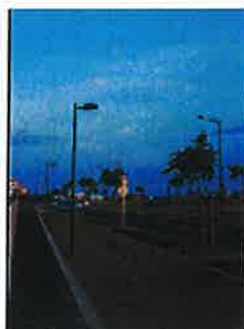
Le traitement des espaces publics, la gestion des limites privé/public doivent faire l'objet d'une attention particulière.

Attention également au traitement de la voie de desserte, éviter un langage trop routier (voie véhicule + trottoir), en la concevant comme un espace partagé entre piétons et voitures.

• Concernant les éclairages



Candélabre pour voirie



Circulation douce

Vu pour être annexé
à mon arrêté en date du

23 JAN. 2023



L'adjointe déléguée
Sandrine RIVOALLAND

L'éclairage du lotissement ne semble pas avoir été réellement étudié, le Parc conseille de réfléchir aux points stratégiques à éclairer afin d'en limiter le nombre et de penser un éclairage raisonné pour n'éclairer que lorsque c'est nécessaire.

De plus, le double éclairage est fortement déconseillé, il apporte un point lumineux supplémentaire sans aucun intérêt.

Le Parc conseille de se référer à la fiche jointe

• Concernant les abris poubelles proposés en communs à l'entrée du site :

Le Parc conseille de réfléchir un abri en bardage bois.

Pour exemple :



Il est recommandé que l'aménageur mette en place un cahier de charges précis aux futurs propriétaires en tenant compte de toutes les observations du PNR. Ce cahier des charges devra être annexé dans les pièces de la vente de chaque lot pour garantir un traitement homogène et cohérent sur l'ensemble du quartier.

Conclusion

Le Parc conseille de reprendre le projet sur ce site stratégique de Boullay-les-Troux resté très rural pour qu'il soit conforme aux attendus de l'OAP.

Le Parc reste à votre disposition.



Emna GENTY et Charlène THOMAS mission urbanisme, Marion DOUBRE mission paysage, Anaïs MAHDAVI architecte et Isabelle BEAUVILLARD chargée d'étude architecture

i.beauvillard@parc-naturel-chevreuse.fr

01 30 52 09 09 / 01 30 47 62 22

www.parc-naturel-chevreuse.fr

Château de la Madeleine – Chemin Jean racine – 78 472 Chevreuse

Vu pour être annexé
à mon arrêté en date du

23 JAN. 2023



L'adjointe déléguée
Sandrine RIVOALLAND



Nuancier du Parc naturel régional de la Haute Vallée de Chevreuse

POUR LES FACADES

**Les maisons rurales
et le pavillonnaire en site rural**

Référence Parc	Fabricant	Gamme de produit	Référence fabricant	Correspondance RAL ou RAL élargie
A 01	GAUTHIER WEBER ET BROUTIN WEBER ET BROUTIN	ARC EN CIEL enduits talochés enduits grattés	G 2525 D 226 rose beige clair 252 beige pâle	060 90 10
A02	WEBER ET BROUTIN WEBER ET BROUTIN LA SEIGNEURIE	enduits talochés enduits grattés Chromatic	015 pierre claire 001 blanc cassé CH1 0036	085 90 10
A 03	GAUTHIER	enduits talochés enduits grattés Arc en ciel	G 3365 D	090 90 10
A 04	WEBER ET BROUTIN WEBER ET BROUTIN GAUTHIER	enduits talochés enduits grattés Arc en ciel	000 blanc 000 blanc G 0155	095 90 10
A 05	WEBER ET BROUTIN WEBER ET BROUTIN GAUTHIER	enduits talochés enduits grattés Arc en ciel	259 beige orange foncé 224 beige grisé G 2020 M	sans correspondance se rapproche du 050 80 10 même ton mais beaucoup plus foncé
A 06	WEBER ET BROUTIN WEBER ET BROUTIN GAUTHIER	enduits talochés enduits grattés Arc en ciel	229 jaune rompu 002 rose clair G 2705 M	sans correspondance se rapproche du 070 90 10 mais beaucoup plus clair
A 07	WEBER ET BROUTIN WEBER ET BROUTIN LA SEIGNEURIE	enduits talochés enduits grattés Chromatic	041 crème 009 beige CH1 0214 Beige Jurassique	080 90 10
A 08	WEBER ET BROUTIN WEBER ET BROUTIN GAUTHIER	enduits talochés enduits grattés Arc en ciel	221 grège soutenu 203 cendre beige clair G 0160 F	095 80 10 même ton mais plus foncé
A 09	WEBER ET BROUTIN WEBER ET BROUTIN GAUTHIER	enduits talochés enduits grattés Arc en ciel	080 ton brique 083 orange clair G 1870 BD	050 70 30
A 10	WEBER ET BROUTIN WEBER ET BROUTIN GAUTHIER	enduits talochés enduits grattés Arc en ciel	082 rose orange 049 ocre rouge G 2595 M	060 80 20
A 11	WEBER ET BROUTIN WEBER ET BROUTIN GAUTHIER	enduits talochés enduits grattés Arc en ciel	297 ocre chaud 232 mordore G 2685 B	070 80 20
A 12	WEBER ET BROUTIN WEBER ET BROUTIN GAUTHIER	enduits talochés enduits grattés Arc en ciel	105 brun vert 012 brun G 3080 F	085 80 20
A 13	WEBER ET BROUTIN WEBER ET BROUTIN GAUTHIER	enduits talochés enduits grattés Arc en ciel	327 rouge terre 106 rouge tuile G 1835 F	040 60 30
A 14	WEBER ET BROUTIN WEBER ET BROUTIN GAUTHIER	enduits talochés enduits grattés Arc en ciel	309 ocre 082 rose orange G 2780	060 70 20 même ton mais plus foncé
A 15	WEBER ET BROUTIN WEBER ET BROUTIN GAUTHIER	enduits talochés enduits grattés Arc en ciel	312 terre orange 297 ocre chaud G 3210 M	sans correspondance se rapproche du 070 70 30 mais plus foncé et moins rosé
A 16	WEBER ET BROUTIN WEBER ET BROUTIN LA SEIGNEURIE	enduits talochés enduits grattés Chromatic	012 brun 105 vert brun 5244 Beige Lise	075 70 20 même ton un peu plus foncé
A 17	WEBER ET BROUTIN WEBER ET BROUTIN GAUTHIER	enduits talochés enduits grattés Arc en ciel	315 rouge foncé 330 brique rouge G 1620 M	sans correspondance se rapproche du 030 50 30 mais plus foncé et plus rosé
A 18	WEBER ET BROUTIN WEBER ET BROUTIN GAUTHIER	enduits talochés enduits grattés Arc en ciel	313 ocre rouge moyen 096 brun doré G 2085 BD	sans correspondance se rapproche du 050 60 30 mais plus foncé
A 19	WEBER ET BROUTIN WEBER ET BROUTIN GAUTHIER	enduits talochés enduits grattés Arc en ciel	308 brun jaune 312 terre orange G 2755 M	sans correspondance se rapproche du 060 60 30 mais plus foncé
A 20	WEBER ET BROUTIN GAUTHIER	enduits talochés enduits grattés Arc en ciel	240 marron moyen G 2815	1019

Vu pour être annexé
à mon arrêté en date du

23 JAN. 2023



L'adjoite déléguée
Sandrine RIVOALLAND

Vu pour être annexé
à mon arrêté en date du

23 JAN. 2023



L'adjointe déléguée
Sandrine RIVOALLAND



Nuancier du Parc naturel régional de la Haute Vallée de Chevreuse

**Les maisons rurales
et le pavillonnaire en site rural**

Référence Parc	Fabricant	Gamme de produit	Référence fabricant	Correspondance RAL ou RAL élargie
A 21	LA SEIGNEURIE	Chromatic	CH1 0214 Beige Jurassique	080 90 10
A 22	GAUTHIER	Arc en ciel	G 3880 BD	150 80 10
A 23	GAUTHIER	Arc en ciel	G 5585 D	220 80 05
A 24	LA SEIGNEURIE	Chromatic	CH1 1028 brun roussillon	030 50 10
A 25	LA SEIGNEURIE	Chromatic	CH1 1157 beige sédiment	se rapproche du 080 80 10 légèrement + foncé
A 26	GAUTHIER	Arc en ciel	G 3745 B	110 70 20
A 27	GAUTHIER	Arc en ciel	G 0435 M	très proche du 160 70 05 légèrement plus gris
A 28	GAUTHIER	Arc en ciel	G 1845 F	040 40 30
A 29	GAUTHIER	Arc en ciel	G 0585 M	240 70 05 ou ral 7040 (légèrement plus foncé)
A 30	GAUTHIER	Arc en ciel	G 3910	6021
A 31	LA SEIGNEURIE	Chromatic	5375 Bleu Barents	220 70 15 un peu plus clair
A 32	LA SEIGNEURIE	Chromatic	CH1 0739 Rouge Margaux	3004
A 33	LA SEIGNEURIE	Chromatic	CH1 1062 Gris Nimbus	se rapproche du 300 50 05 mais plus violine
A 34	GAUTHIER	Arc en ciel	G 4795	180 60 20
A 35	GAUTHIER	Arc en ciel	G 5215 B	210 50 20
A 36	GAUTHIER	Arc en ciel	G 1470 B	010 20 15
A 37	LA SEIGNEURIE	Chromatic	5859 Gold Champagne	020 40 20
A 38	LA SEIGNEURIE	Chromatic	TF 5330 Gris Canis	170 40 10
A 39	LA SEIGNEURIE	Chromatic	SE 1945 Bleu Moréa	230 20 20
A 40	LA SEIGNEURIE	Chromatic	CH1 1055 Brun Iparla	020 20 05



Nuancier du Parc naturel régional de la Haute Vallée de Chevreuse

**Les maisons de bourg
et le pavillonnaire en site urbain**

Référence Parc	Fabricant	Gamme de produit	Référence fabricant	Correspondance RAL ou RAL élargie
B 01	WEBER ET BROUTIN WEBER ET BROUTIN GAUTHIER	enduits talochés enduits grattés Arc en ciel	207 beige clair 000 blanc G 0065	100 90 10
B 02	WEBER ET BROUTIN WEBER ET BROUTIN LA SEIGNEURIE	enduits talochés enduits grattés Chromatic	225 ocre jaune 001 blanc cassé CH1 0036 Beige Agathe	085 90 10
B 03	GAUTHIER	enduits talochés enduits grattés Arc en ciel	G 3365 D	090 90 10
B 04	WEBER ET BROUTIN WEBER ET BROUTIN GAUTHIER	enduits talochés enduits grattés Arc en ciel	015 pierre claire 279 pierre grisé G 0155	095 90 10
B 05	WEBER ET BROUTIN WEBER ET BROUTIN GAUTHIER	enduits talochés enduits grattés Arc en ciel	102 rose ambre 226 rose beige clair G 2535 D	sans correspondance se rapproche du 060 80 10 vraiment plus foncé et plus grisé.
B 06	WEBER ET BROUTIN WEBER ET BROUTIN GAUTHIER	enduits talochés enduits grattés Arc en ciel	229 jaune rompu 002 rose clair G 2705 M	sans correspondance se rapproche du 070 90 10 mais beaucoup plus clair.
B 07	WEBER ET BROUTIN WEBER ET BROUTIN LA SEIGNEURIE	enduits talochés enduits grattés Chromatic	231 jaune ivoire 225 jaune ocre CH1 0258 Jaune Auber	085 90 20
B 08	WEBER ET BROUTIN WEBER ET BROUTIN LA SEIGNEURIE	enduits talochés enduits grattés Chromatic	232 mordore 009 beige CH1 0214 Beige Jurassique	080 90 10
B 09	WEBER ET BROUTIN WEBER ET BROUTIN GAUTHIER	enduits talochés enduits grattés Arc en ciel	258 rose ocre moyen 246 rose chaud moyen G 2045 F	sans correspondance se rapproche du 050 80 20 plus foncé
B 10	WEBER ET BROUTIN GAUTHIER	enduits talochés enduits grattés Arc en ciel	229 jaune rompu G 2650 F	sans correspondance se rapproche du 070 80 30 légèrement plus foncé
B 11	WEBER ET BROUTIN WEBER ET BROUTIN GAUTHIER	enduits talochés enduits grattés Arc en ciel	101 jaune dune 101 jaune dune G 3345 M	075 80 40
B 12	WEBER ET BROUTIN WEBER ET BROUTIN GAUTHIER	enduits talochés enduits grattés Arc en ciel	105 vert brun 212 terre beige G 3080 F	085 80 20
B 13	WEBER ET BROUTIN WEBER ET BROUTIN GAUTHIER	enduits talochés enduits grattés Arc en ciel	080 ton brique 083 orange clair G 1870 BD	050 70 30
B 14	WEBER ET BROUTIN WEBER ET BROUTIN LA SEIGNEURIE	enduits talochés enduits grattés Chromatic	081 orange foncé 081 orange foncé CH1 0300 Gold Ravenne	060 70 30
B 15	WEBER ET BROUTIN WEBER ET BROUTIN GAUTHIER	enduits talochés enduits grattés Arc en ciel	098 ocre flamboyant 301 doré chaud G 2660 F	sans correspondance se rapproche du 070 70 40 mais plus moutarde
B 16	WEBER ET BROUTIN LA SEIGNEURIE	enduits talochés enduits grattés Chromatic	012 brun 5244 Beige Lise	075 70 20 un peu plus foncé
B 17	WEBER ET BROUTIN GAUTHIER	enduits talochés enduits grattés Arc en ciel	096 brun doré G 2085 BD	sans correspondance se rapproche du 050 60 30 mais plus foncé
B 18	WEBER ET BROUTIN GAUTHIER	enduits talochés enduits grattés Arc en ciel	013 brun foncé G 2810 B	sans correspondance se rapproche du 070 70 20 mais moins rosé
B 19	WEBER ET BROUTIN WEBER ET BROUTIN GAUTHIER	enduits talochés enduits grattés Arc en ciel	308 brun jaune 297 ocre chaud G 2690	sans correspondance se rapproche du 070 70 30 mais plus marron
B 20	WEBER ET BROUTIN WEBER ET BROUTIN GAUTHIER	enduits talochés enduits grattés Arc en ciel	215 ocre rompu 202 ocre beige foncé G 0170 M	

Vu pour être annexé
à mon arrêté en date du

23 JAN. 2023



L'adjointe déléguée
Sandrine RIVOALLAND



Nuancier du Parc naturel régional de la Haute Vallée de Chevreuse

**Les maisons de bourg
et le pavillonnaire en site urbain**

POUR LES MENUISERIES

Référence Parc	Fabricant	Gamme de produit	Référence fabricant	Correspondance RAL ou RAL élargie
B 21	LA SEIGNEURIE	Chromatic	CH1 0214 Beige Jurassique	080 90 10
B 22	GAUTHIER	Arc en ciel	G 3760	100 70 20
B 23	GAUTHIER	Arc en ciel	G 5585 D	220 80 05
B 24	LA SEIGNEURIE	Chromatic	CH1 1028 Brun Roussillon	030 50 10
B 25	LA SEIGNEURIE	Chromatic	CH1 1157 Beige Sédiment	sans correspondance se rapproche du 080 80 10 légèrement + foncé
B 26	GAUTHIER	Arc en ciel	G 3885 B	150 70 10
B 27	LA SEIGNEURIE	Chromatic	5355 Gris Titane	200 70 05 mais beaucoup plus gris moins subtil sur le ton truquoisé
B 28	GAUTHIER	Arc en ciel	G 1460 BD	se rapproche du 3009 ton plus soutenu
B 29	GAUTHIER	Arc en ciel	G 5650 M	se rapproche du 240 80 05 légèrement + grisé
B 30	LA SEIGNEURIE	Chromatic	CH1 0969 Ombre Adam	100 60 10
B 31	GAUTHIER	Arc en ciel	G 5150 B	190 60 10
B 32	LA SEIGNEURIE	Chromatic	CH1 0739 Rouge Margaux	3004
B 33	GAUTHIER	Arc en ciel	G 0585 M	240 70 05
B 34	GAUTHIER	Arc en ciel	G 3770	se rapproche du 095 40 30 mais plus foncé
B 35	LA SEIGNEURIE	Chromatic	5375 Bleu Barents	220 70 15 mais un peu plus clair
B 36	GAUTHIER	Arc en ciel	G 1470 B	010 20 15
B 37	LA SEIGNEURIE	Chromatic	SE 1924 Bleu Benmore	250 50 10
B 38	LA SEIGNEURIE	Chromatic	TF 5330 Gris Canis	170 40 10
B 39	LA SEIGNEURIE	Chromatic	CH1 0905 Bleu Moréa	230 20 20
B 40	LA SEIGNEURIE	Chromatic	CH1 1055 Brun Iparta	020 20 05

Vu pour être annexé
à mon arrêté en date du

23 JAN. 2023



L'adjointe déléguée
Sandrine RIVOALLAND



Nuancier du Parc naturel régional de la Haute Vallée de Chevreuse

Les maisons bourgeoises

POUR LES FACADES

Référence Parc	Fabricant	Gamme de produit	Référence fabricant	Correspondance RAL ou RAL élargie
C 01	WEBER ET BROUTIN WEBER ET BROUTIN GAUTHIER	enduits talochés enduits grattés Arc en ciel	226 rose beige clair 252 beige pâle G 2525 D	060 90 10
C 02	WEBER ET BROUTIN WEBER ET BROUTIN LA SEIGNEURIE	enduits talochés enduits grattés Chromatic	015 pierre claire 001 blanc cassé CH1 0036 Belge Agathe	085 90 10
C 03	GAUTHIER	enduits talochés enduits grattés Arc en ciel	G 3365 D	090 90 10
C 04	WEBER ET BROUTIN WEBER ET BROUTIN GAUTHIER	enduits talochés enduits grattés Arc en ciel	207 beige clair 000 blanc G 0155	095 90 10
C 05	WEBER ET BROUTIN WEBER ET BROUTIN GAUTHIER	enduits talochés enduits grattés Arc en ciel	259 beige orange foncé 224 beige grisé G 2020 M	sans correspondance se rapproche du 050 80 10 même ton mais plus foncé
C 06	WEBER ET BROUTIN WEBER ET BROUTIN GAUTHIER	enduits talochés enduits grattés Arc en ciel	229 jaune rompu 002 rose clair G 2705 M	sans correspondance se rapproche du 070 90 10 beaucoup plus clair.
C 07	WEBER ET BROUTIN WEBER ET BROUTIN GAUTHIER	enduits talochés enduits grattés Arc en ciel	019 jaune 231 jaune ivoire G 3220 F	se rapproche du 075 90 20 légèrement plus clair
C 08	WEBER ET BROUTIN WEBER ET BROUTIN GAUTHIER	enduits talochés enduits grattés Arc en ciel	232 mordore 016 ton pierre G 3070 F	1015
C 09	WEBER ET BROUTIN WEBER ET BROUTIN GAUTHIER	enduits talochés enduits grattés Arc en ciel	080 ton brique 083 orange clair G 1870 BD	050 70 30
C 10	WEBER ET BROUTIN WEBER ET BROUTIN GAUTHIER	enduits talochés enduits grattés Arc en ciel	082 rose orange 049 ocre rouge G 2595 M	060 80 20
C 11	WEBER ET BROUTIN WEBER ET BROUTIN GAUTHIER	enduits talochés enduits grattés Arc en ciel	301 doré chaud 232 mordore G 3205 M	070 80 30
C 12	WEBER ET BROUTIN WEBER ET BROUTIN GAUTHIER	enduits talochés enduits grattés Arc en ciel	012 brun 010 beige ocre G 2935 M	se rapproche du 075 80 20 légèrement plus clair
C 13	WEBER ET BROUTIN WEBER ET BROUTIN GAUTHIER	enduits talochés enduits grattés Arc en ciel	323 brique orange 080 ton brique G 1815	sans correspondance se rapproche du 040 60 30 mais + rosé et + foncé
C 14	WEBER ET BROUTIN LA SEIGNEURIE	enduits talochés enduits grattés Chromatic	081 orange foncé SE 1304 Ocre Patagonie	se rapproche du 060 70 40 très légèrement + clair
C 15	WEBER ET BROUTIN WEBER ET BROUTIN GAUTHIER	enduits talochés enduits grattés Arc en ciel	098 ocre flamboyant 301 doré chaud G 2660 F	sans correspondance se rapproche du 070 70 40 mais plus moutarde
C 16	WEBER ET BROUTIN WEBER ET BROUTIN LA SEIGNEURIE	enduits talochés enduits grattés Chromatic	013 brun foncé 240 marron moyen SE 2050 Beige Plage	sans correspondance se rapproche du 060 70 10 mais + grisé
C 17	WEBER ET BROUTIN LA SEIGNEURIE	enduits talochés enduits grattés Chromatic	330 brique rouge SE 1691 Gold Tampico	040 50 30
C 18	WEBER ET BROUTIN GAUTHIER	enduits talochés enduits grattés Arc en ciel	303 terre rouge G 2120 F	sans aucune correspondance peut être remplacé par le 060 60 20 mais + taupe
C 19	WEBER ET BROUTIN WEBER ET BROUTIN GAUTHIER	enduits talochés enduits grattés Arc en ciel	308 brun jaune 308 brun jaune G 2755 M	sans correspondance se rapproche du 060 60 30 mais plus foncé
C 20	GAUTHIER	enduits talochés enduits grattés Arc en ciel	G 2815	1019

Vu pour être annexé
à mon arrêté en date du

23 JAN. 2023



L'adjointe déléguée
Sandrine RIVOALLAND

Vu pour être annexé
à mon arrêté en date du

23 JAN. 2023



Vu pour être annexé
à mon arrêté en date du

L'adjointe déléguée
Sandrine RIVOALLAND

23 JAN. 2023



palette
C

Nuancier du Parc naturel régional de la Haute Vallée de Chevreuse

Les maisons bourgeoises

POUR LES MENUISERIES

Référence Parc	Fabricant	Gamme de produit	Référence fabricant	Correspondance RAL ou RAL élargie
C 21	LA SEIGNEURIE	Chromatic	CH1 0214 Beige Jurassique	080 90 10
C 22	GAUTHIER	Arc en ciel	G 3760	100 70 20
C 23	LA SEIGNEURIE	Chromatic	CH1 0478 Bleu Orta	se rapproche du 230 70 10 moins soutenu et légèrement plus grisé
C 24	LA SEIGNEURIE	Chromatic	CH1 1028 Brun Roussillon	030 50 10
C 25	LA SEIGNEURIE	Chromatic	CH1 1157 Beige Sédiment	se rapproche du 080 80 10 légèrement + foncé
C 26	GAUTHIER	Arc en ciel	G 3885 B	150 70 10
C 27	LA SEIGNEURIE	Chromatic	8099 Gris Titane	200 70 05 mais beaucoup plus gris moins subtil sur le ton truquoisé
C 28	GAUTHIER	Arc en ciel	G 1460 BD	se rapproche du 3009 ton plus soutenu
C 29	GAUTHIER	Arc en ciel	G 5585 D	220 80 05
C 30	LA SEIGNEURIE	Chromatic	CH1 0969 Ombre Adam	100 60 10
C 31	GAUTHIER	Arc en ciel	G 5215 B	210 50 20
C 32	LA SEIGNEURIE	Chromatic	CH1 0739 Rouge Margaux	3004
C 33	GAUTHIER	Chromatic	G 0585 M	240 70 05
C 34	GAUTHIER	Arc en ciel	G 3770	se rapproche du 095 40 30 mais plus foncé
C 35	LA SEIGNEURIE	Chromatic	CH 0905 Bleu Morée	230 20 20
C 36	GAUTHIER	Arc en ciel	G 1470 B	010 20 15
C 37	LA SEIGNEURIE	Chromatic	SE 1924 Bleu Benmore	250 50 10
C 38	LA SEIGNEURIE	Chromatic	TF 5330 Gris Canis	170 40 10
C 39	LA SEIGNEURIE	Chromatic	CH1 1135 Vert Bronze	200 20 10
C 40	LA SEIGNEURIE	Chromatic	CH1 1055 Brun Iparla	020 20 05

palette
D

Nuancier du Parc naturel régional de la Haute Vallée de Chevreuse

Les grands bâtiments isolés

POUR LES BARDAGES ACIER

Référence Parc	Référence Industrielle
D 01	RAL 7044
D 02	RAL 0757010
D 03	RAL 7034
D 04 + toits	RAL 8025
D 05	RAL 7036
D 06	RAL 1019
D 07	RAL 7033
D 08	RAL 8004
D 09	RAL 7042
D 10	RAL 7006
D 11 + toits	RAL 6003
D 12 + toits	RAL 8012
D 13 + toits	RAL 7015
D 14 + toits	RAL 7022
D 15	RAL 6005
D 16 + toits	RAL 8014

Vu pour être annexé
à mon arrêté en date du

23 JAN. 2023



L'adjointe déléguée
Sandrine RIVOALLAND

POUR LES BARDAGES BOIS

Référence Parc	Fabricant	Gamme de produit	Référence fabricant
D 17	GUITTET	lasures transparentes	GUITTET 320
D 18	GUITTET	lasures transparentes	GUITTET 340
D 19	GAUTHIER	woodline	GAUTHIER 960
D 20	GAUTHIER	woodline	GAUTHIER W 965
D 21	GAUTHIER	woodline	GAUTHIER W 961
D 22	GAUTHIER	woodline	GAUTHIER noisetier W 819
D 23	GAUTHIER	woodline	GAUTHIER W 988
D 24	LA SEIGNEURIE	Influences	SEIGNEURIE Chêne rustique
D 25	GAUTHIER	woodline	GAUTHIER Teck W 812

Woodline : lasures et vernis
Influences : lasures ton bois

POUR LES MENUISERIES

Référence Parc	Référence industrielle
D 26	RAL 1013
D 27	RAL 1019
D 28	RAL 8012
D 29	RAL 7044
D 30	RAL 6013
D 31	RAL 6003
D 32	RAL 7035
D 33	RAL 7036
D 34	RAL 7015

Vu pour être annexé
à mon arrêté en date du

23 JAN. 2023



L'adjointe déléguée
Sandrine RIVOALLAND

palette
E

Nuancier du Parc naturel régional de la Haute Vallée de Chevreuse

Les devantures commerciales

POUR LES DEVANTURES

Référence Parc	Fabricant	Gamme de produit	Référence fabricant	Correspondance RAL ou RAL élargie
E 01	GAUTHIER	Arc en ciel	G 2525 D	060 90 10
E 02	LA SEIGNEURIE	Chromatic	CH1 0214 Beige Jurassique	080 90 10
E 03	LA SEIGNEURIE	Chromatic	CH1 1085 Gris Granit	000 55 00
E 04	LA SEIGNEURIE	Chromatic	5419 Bleu Benmore	250 50 10
E 05	GAUTHIER	Arc en ciel	G 2685 B	070 80 20
E 06	GAUTHIER	Arc en ciel	G 1460 BD	se rapproche du 3009 ton plus soutenu
E 07	LA SEIGNEURIE	Chromatic	CH1 0739 Rouge Margaux	3004
E 08	GAUTHIER	Arc en ciel	G 1470 B	010 20 15
E 09	GAUTHIER	Arc en ciel	G 3885 B	150 70 10
E 10	GAUTHIER	Arc en ciel	G 3745 B	110 70 20
E 11	GAUTHIER	Arc en ciel	G 3770	se rapproche du 095 40 30 mais plus foncé
E 12	LA SEIGNEURIE	Chromatic	CH1 1000 Brun Pyrénées	070 40 10
E 13	GAUTHIER	Arc en ciel	G 3910	6021
E 14	GAUTHIER	Arc en ciel	G 4825 B	180 40 30
E 15	LA SEIGNEURIE	Chromatic	TF 5330 Gris canis	170 40 10
E 16	LA SEIGNEURIE	Chromatic	CH1 1135 vert bronze	200 20 10
E 17	LA SEIGNEURIE	Chromatic	5355 Gris Titane	200 70 05 mais beaucoup plus gris moins subtil sur le ton truquaisé
E 18	LA SEIGNEURIE	Chromatic	5375 Bleu Barents	220 70 15 mais un peu plus clair
E 19	LA SEIGNEURIE	Chromatic	CH1 0924 Bleu Korfa	200 30 33
E 20	LA SEIGNEURIE	Chromatic	CH 0905 Bleu Moréa	230 20 20